

Persmededeling Red de Charlesville – 2 mei 2013
Facebookactie : 100.000 likes gezocht op 1 week

Watererfgoed Vlaanderen heeft de voorbije maanden keihard meegewerkt aan het zakelijk dossier om de Charlesville (thans 'Georg Büchner' genaamd), de laatste Kongoboot, terug naar België te halen.

Nadat de huidige eigenaar, een lokale jeugdherberg in Rostock, het als monument beschermde schip op illegale wijze had verkocht, de Duitse overheid hier een stokje voor stak en de jeugdherberg vervolgens faillissement aanvroeg, had de curator het schip op 22 maart terug vrijgegeven voor overdracht aan een partij die het schip wil verwerven voor de prijs van 1 euro, onder verplichting het te behouden.

Een uitgebreide delegatie van experts bezocht van 19 tot 21 april 2013 het schip in Rostock en voerde een grondige technisch inspectie uit. Tijdens een vergadering in het stadhuis van Rostock op 20 april verbond de curator tot verontwaardiging van andere partijen aan de verkoop plotseling verschillende bijkomende voorwaarden. Toen de curator op de koop toe meldde dat hij slechts 1 week tijd gaf om het schip aan te kopen werd duidelijk dat hij meer belangen had bij de verschroting dan bij de redding van het schip. In een brief van 23 april werden de gestelde eisen door de curator nog verscherpt, wat welgeteld drie volle werkdagen overliet om tot aankoop te beslissen, zonder inzage van de door ons bestelde studies en opgevraagde documenten, en zonder kans op ernstig overleg met de overheden in België en Duitsland.

Ondanks deze onredelijke werkwijze zijn we erin geslaagd om binnen de opgelegde termijn een grondig onderbouwd overnamedossier voor te leggen. De vzw Red de Charlesville heeft een project voor ogen met een mix van commerciële en erfgoedgerichte functies. Verschillende partijen hebben reeds toegezegd aan dit ambitieuze project te willen meewerken en het financieel te willen ondersteunen. Wij zijn volledig klaar om het schip deze maand aan te kopen en het ten laatste op 30 juni naar een Belgische haven te brengen, waar een fantastisch project kan starten.

De best geschikte locatie voor dit monument van onze rijke zeevaart- en havengeschiedenis is de Stad Antwerpen. Wij vragen van het stadsbestuur geen financiële middelen buiten het bestaande beleidskader. De Stad Antwerpen bereidt een herbestemming en herontwikkeling van het Droogdokeneiland voor, een gebied van oude en als monument geklasseerde stadsdroogdoken tussen de Schelde en het Kattendijkdok. Het droogdok 1 is bijzonder goed gelegen, niet langer in gebruik en is ook beschermd als monument, waardoor het de perfecte locatie zou zijn.

De bescherming van de Charlesville past bovendien volledig in de bestaande Vlaamse wetgeving (o.m. het Decreet Varend Erfgoed uit 2002 en/of het Topstukkendecreet van 2003), die de subsidiëring van behoudsprojecten mogelijk maakt, en in het bestaande Vlaamse regeringsbeleid. Zowel Minister Geert Bourgeois als de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen hebben de grote erfgoedwaarde van het schip bij herhaling onderlijnd. Dit werd nogmaals bevestigd door het erfgoedteam dat door de Minister enkele weken terug naar Rostock werd gestuurd.

Vandaag vernamen we via de Duitse pers dat de curator ons uitvoerige overnameproject na 1 dag heeft verworpen en dat hij bij de Stad Rostock de aanvraag zal indienen om het schip van de Duitse monumentenlijst te halen om het te mogen verschroten. De erfgoeddiensten van de stad Rostock, die steeds hebben gesteld dat een reddingsproject alle voorrang moet krijgen, zijn nu aan zet. Zij moeten de geplande verschroting tegengaan en de curator wijzen op zijn wettelijke verantwoordelijkheid om het beschermde monument in stand te houden, wat alleen mogelijk is als het schip aan ons wordt overgedragen.

Er resten de Charlesville op vandaag slechts twee mogelijkheden meer: de schroothoop of de redding door de vzw Red de Charlesville.

Teneinde de steun van het grote publiek voor de redding te krijgen heeft de vzw een filmpje van het iconische schip gemaakt, met de bedoeling om tijdens deze cruciale week zoveel mogelijk "likes" op facebook te verzamelen om de bevoegde overheden te overtuigen van het grote draagvlak voor het behoud van het schip. Wij zullen deze actie ook lanceren in Duitsland.

Je kan het filmpje van de Charlesville bekijken en je steun toezeggen op www.reddecharlesville.be

Namens
Red de Charlesville vzw (in oprichting)
Tom De Wilde
Voorzitter
tomdewilde@me.com

Met de steun van
Watergoed Vlaanderen
Prof. Dr. Eric Van Hooydonk
Voorzitter
eric@ericvanhooydonk.be

Red de Charlesville is de vereniging die de iconische Congoboot Charlesville wil redden en terug naar België wil halen om er in samenwerking met de Duitse en Belgische overheden en andere organisaties een schitterend behoudsproject rond op te zetten. vzw Red de Charlesville, www.reddecharlesville.be, tomdewilde@me.com

Watererfgoed Vlaanderen verenigt en verdedigt al het nat en droog watererfgoed in Vlaanderen (meer dan 100 organisaties actief rond historische schepen, scheepvaart- en havenmusea, watermonumenten, watertradities, -kunst en -cultuur, toeristische en commerciële dienstverleners i.v.m. watererfgoed, experts, onderzoekers en liefhebbers). De koepel ijvert voor het behoud en de valorisatie van alle watererfgoed in Vlaanderen, voor de versterking van het waterbewustzijn van de Vlaming en voor de internationale uitstraling van Vlaanderen als baken van scheepvaart-, haven- en watercultuur.

vzw Watererfgoed Vlaanderen, Emiel Banningstraat 25, 2000 Antwerpen, www.watererfgoed.be, secr@watererfgoed.be

Websites

<http://www.reddecharlesville.be>
<http://www.sauvonslecharlesville.be>
<http://www.rettetdiegeorgbuchner.de>

Lange films op Vimeo

<https://vimeo.com/65285403>
<https://vimeo.com/65286245>
<https://vimeo.com/65285778>